



№2 (2977)

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

25 января 2008 года

Инженер

WWW.SAMGTU.RU

ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Татьянин день

или Всероссийский праздник
студенчества



Так случилось, что именно в Татьянин день, 12 января 1755 года, императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета» и 12 (25) января стало официальным университетским днем (тогда он назывался «днем основания Московского университета»). С тех пор святая Татиана считается покровительницей студентов. Кстати, само древнее имя «Татиана» в переводе с греческого означает «устроительница».

В 60-70 гг. XIX века Татьянин день превращается в неофициальный студенческий праздник. К тому же с него начинались студенческие каникулы, поэтому он всегда был особо любимым в среде студенческой братии.

Изначально этот праздник отмечался только в Москве, и отмечался очень пышно. По воспоминаниям очевидцев, ежегодное празднование Татьянинного дня было для Москвы настоящим событием. Оно состояло из двух частей: непродолжительной официальной церемонии в здании университета и шумного народного гулянья, участие в котором принимала почти вся столица.

В XVIII - первой половине XIX века университетский, а потому и студенческий праздник сопровождался торжествами в ознаменование окончания учебного года, на них присутствовала публика, раздавались награды, произносились речи. В то же время официальным университетским днем, отмечаемым молебном в университетской церкви, было 12 января. Но его называли не Татьянинным днем, а Днем основания Московского университета. Что интересно, в этот день квартальные даже чрезвычайно нетрезвых студентов не трогали. А ежели и приближались, то козыряли и осведомлялись: «Не нуждается ли господин студент в помощи?».

Затем последовал Указ Николая I, где он распорядился праздновать не день открытия университета, а подписание акта о его учреждении. Так волей монарха появился студенческий праздник - Татьянин день, или День российского студенчества.

Несмотря на то, что история праздника своими корнями уходит в далекое прошлое, традиции сохранились и по сей день. Студенческая братия в XXI веке, как и более ста лет назад, отмечает свой праздник широко, шумно и весело. Впрочем, студент никогда не упустит шанс отдохнуть от учебного процесса - согласно народной мудрости, от бесконечных празднеств его отвлекает лишь сессионное время.

Дорогие друзья!

Сегодня мы отмечаем День российского студенчества. Татьянин день является общенациональным общегосударственным праздником, учрежденным Указом президента в честь 250-летия Московского университета. Этот праздник объединяет не только студентов, но и всех тех, кто посвятил себя великому делу служения высшему образованию. Наш университет занимает почетное место в ряду лучших вузов Поволжья, и мы по праву можем гордиться тем, что наши студенты встречают этот замечательный праздник в просторных, современных учебных корпусах, оборудованных всем необходимым, что нам удалось создать все возможности для учебы и полноценного отдыха. Благодарю вас, коллеги, за труд и желаю вам дальнейших успехов! От души поздравляю наших студентов - главных героев праздника. Будьте здоровы и счастливы, и да пребудет с вами благосклонность святой Татьяны!

Ректор СамГТУ В.В. Калашников

GAUDEAMUS

Международный студенческий гимн

**Gaudeamus igitur
Jvenes dum sumus!
Post jucundam juventutem,
Post molestam senectutem
Nos habebit humus.**

**Давайте радоваться,
Пока мы молоды!
После приятной юности,
После тяжелой старости
Нас примет земля.**

**Vivat academia!
Vivant professores!
Vivat membrum quodlibet!
Vivant membra quaelibet!
Semper sint in flore!**

**Да здравствует академия,
Да здравствуют профессора!
Да здравствует каждый,
Да здравствуют все,
И вечно процветают!**

**Vivant omnes virgines
Graciles, forosae!
Vivant et mulieres
Tenerae, amabiles,
Bonae, laboriosae!**

**Да здравствуют все девушки,
Изящные, красивые!
Да здравствуют и женщины,
Нежные, любимые,
Добрые, трудолюбивые.**

**Vivat et res publica
Et qui illam regunt!
Vivat nostra civitas,
Maecenatum caritas,
Qui nos hic protegunt!**

**Да здравствует республика
И те, кто ею правит!
Да здравствует наш город,
Милость меценатов,
Которые нам
покровительствуют.**

**Pereat tristitia,
Pereant dolores!
Pereat diabolus,
Quivis antiburschius
Atque irrisores!**

**Да исчезнет печаль,
Да исчезнут скорби.
Да сгинет дьявол,
Все враги студентов
И насмешники!**

С праздником, Татьяны!

Фото Татьян нашего
университета - на стр. 2, 3

**Друзья, в сей день благословенный
Забвенью бросим суеты!
Теки, вино, струёю пенной
В честь Вакха, муз и красоты!**

А.С. ПУШКИН

Говорят, Татьянин день может стать официальным праздником



Министерство образования и науки РФ предлагает придать официальный статус Татьянину дню. Минобрнауки "выступает с инициативой установить День российского студенчества и праздновать его 25 января". В ведомстве выразили надежду, что "инициатива будет поддержана на самом высоком уровне, и центральное место в первом праздновании по праву займет МГУ, который уже долгие годы отмечает этот праздник".

Ректор ведущего вуза Виктор Садовнический ранее отметил, что "к предстоящему 250-летию юбилею МГУ российские студенты, возможно, получат собственную страничку в календаре". По словам

Садовнического, он обратился к руководству страны с просьбой придать статус официального праздника Татьянину дню. "Если попытка увенчается успехом, то 25 января станет Днем российского студенчества", — сказал он.

Садовнический напомнил, что официальными у нас считаются только Международный день студента и День российской молодежи. "А любимый студентами Татьянин день, у которого богатая история и множество интересных традиций, незаслуженно ущемлен в своих правах", — считает ректор МГУ.

По материалам Интернет

Татьяны нашего



НЕСТЕРОВА Татьяна Николаевна,
доцент кафедры ТОиНХС



КАМСКОВА Татьяна Александровна,
инженер кафедры ХТОСА



СИДОРОВИЧ Татьяна Николаевна,
ведущий инженер кафедры ТТХВ



СТАРКОВА Татьяна Владимировна,
доцент, зам. зав. кафедрой СЭП



КУЛИКОВА Татьяна Станиславовна,
научный сотрудник кафедры орг. химии



СОКОЛОВА Татьяна Васильевна,
начальник отдела СпецНТЦ



БАБКОВА Татьяна Алексеевна,
старший преподаватель кафедры ПМ



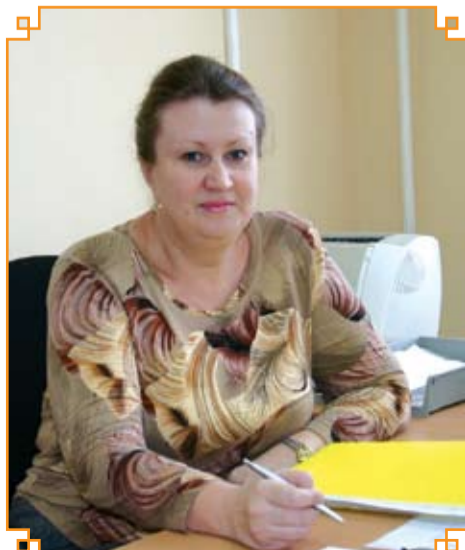
ГАЛТЕЕВА Татьяна Алексеевна,
старший преподаватель кафедры ТОТИГ



РЫЖОВА Татьяна Ивановна,
ведущий инженер кафедры ХТОСА



ЮРИНА Татьяна Григорьевна,
инженер кафедры ХТПКМ



БЕНГИНА Татьяна Алексеевна,
зам. декана ФДО



ПЕТРИХИНА Татьяна Геннадьевна,
инж. каф. "Экономика и упр-е орг-цией"

*Огромный зал бурлит, как кратер,-
Стерты сословные межи,
И вспоминают alma mater
Седобородые мужи...
Тут все равны. У всех во взоре
Веселье. Блещет яркость лент...
И gaudeamus в общем хоре
Поют профессор и студент...
Воспомянем каждый ранен,
Среди чужих людей одни, -
Пришельцы снова в день Татьянин
Сошлись, как там в былые дни.*

Жан Нуар, 1924 г.

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ!

Пришел январь, решили книгоеды
Вновь оживить традиций прежних тень
И отмечать, как их отцы и деды,
Татьянин день, Татьянин день, Татьянин день.

А в этот день должны все веселиться,
Восторжествуй, студенческая лень!
Профессор тоже может вдруг напиться -
Татьянин день, Татьянин день, Татьянин день.

Студентки наши, словно Афродиты,
А с ними, будто молодой олень,
Танцует вальс ученый знаменитый, -
Татьянин день, Татьянин день, Татьянин день.

На брудершафт с красивой ассистенткой
Пусть пьет доцент, хоть с виду - старый пень,
Он расцветает в нежных комплиментах, -
Татьянин день, Татьянин день, Татьянин день.

И будь ты парнем самым именитым,
И будь ты девой, твердой как кремьень,
Все в этот день раскованны, открыты, -
Татьянин день, Татьянин день, Татьянин день.

Опять уйдут январские морозы,
Весна растопит зимней стужи сень,
Но вспомним мы в дни пенсионной прозы -
Татьянин день, Татьянин день, Татьянин день!

университета



ПУГАЧЕВА Татьяна Михайловна,
доцент кафедры МИПМ



ЛЕБЕДЕВА Татьяна Григорьевна,
зам. директора УПЦ "Машиностроитель-
Волгабурмаш" СамГТУ



ТИХОНОВА Татьяна,
студентка III-ФПП-3



БОБРОВА Татьяна Александровна,
инженер кафедры "Механика"



ФЕДОРОВА Татьяна Анатольевна,
доцент кафедры ин. яз.



НЕЧАЕВА Татьяна Николаевна,
вахтер корпуса № 8



НЕФЁДОВА Татьяна,
студентка II-ХТ-3



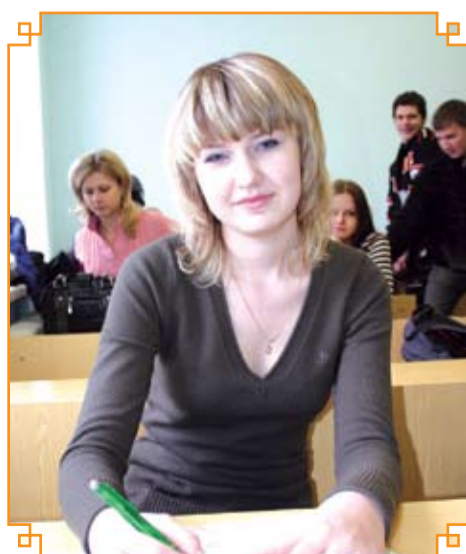
ПАВЛОВА Татьяна,
студентка III-ИТ-2



АНАНЬЕВА Татьяна,
студентка III-ФПП-1



КАЛЕТИНА Татьяна,
студентка II-ТЭФ-1



ЯКОВЛЕВА Татьяна,
студентка III-ИТ-3



САБЛИНА Татьяна,
студентка III-ИТФ

Тяжело в учении - легко в раю или Тест для студентов

1. 25 января — это:

- а) день святой Татианы-великомученицы (10)
б) святой день для всякого рода злоупотреблений (5)
в) день рождения вашей подружки (3)
г) день выхода приказа о вашем отчислении (1)
д) что надень? (0)

2. Что нужно ставить перед сессией, чтобы окончательно не "завалиться"?

- а) свечку святой Татьяне (10)
б) оценки в зачетку (5)
в) бутылку преподавателю (3)
г) фишки на черное (1)
д) себя, любимого, на ноги, чтобы не проспать с похмелья очередной экзамен (0)

3. Святая Татьяна жила:

- а) в Риме (10)
б) в Париже (5)
в) в Рио-де-Жанейро (3)
г) с бойфрендом (1)
д) разве ж это жизнь? (0)

4. Единственный в Москве храм св. Татьяны находится в здании:

- а) МГУ (10)
б) ГУМа (5)
в) планетария (3)
г) Библиотеки имени Ленина (1)
д) Мавзолея (0)

5. День святой Татьяны отмечается в честь:

- а) великомученицы Татьяны (10)
б) именин матери графа Шувалова, фаворита Елизаветы Петровны (5)
в) Татьяны Митковой (3)
г) окончания сессии (1)
д) начала зимнего студенческого заоя (0)

6. Трезвый студент в Татьянин день - это:

- а) я (10)
б) заочник (5)
в) мертвый студент (3)
г) «тормоз» (1)
д) извращенец (0)

7. В дореволюционной России в Татьянин день полиция не забирала:

- а) пьяных студентов (10)
б) трезвых доцентов (5)
в) тайных агентов (3)
г) левых эсеров (1)
д) за воротник (0)

8. Прошлый Татьянин день вы отмечали:

- а) в церкви (10)
б) в вузе (5)
в) в общежитии (3)
г) в кутузке (1)
д) везде по очереди (0)

9. После 25 января начинаются:

- а) каникулы (10)
б) похмелье (5)
в) белая горячка (3)
г) черные денечки (1)
д) год Змеи (не путать с зеленым змием) (0)

Подсчет очков:

1. От 0 до 33 очков: пить надо меньше!

Запись в дневнике студента: "26 января. С утра трясутся руки с похмелья. Стал расстегивать пижаму — отлетели пуговицы. Взялся за портфель — отпала ручка. Боюсь идти в туалет..." Это случайно не о вас?... Нынешние полицейские дедушку Гиляровского не читали, а потому "отдых" в кутузке в таком состоянии будет вам обеспечен. Попробуйте сходиться в церковь.

2. От 33 до 65 очков: норма.

"Вась, а ты до чертиков когда-нибудь напивался?" — спрашивает один студент другого. "Я свою норму знаю! — отвечает тот. — А вот декан наш частенько напивается: как ни увижу его, все время по нему какие-то чертики бегают!" Казалось бы, оптимальный вариант. Кутузка тут, разумеется, исключается. Однако веселиться все равно следует осторожней. Как показывает практика, "знание нормы не освобождает от ее выполнения". Татьянин день рекомендуется встречать в компании студентов-медиков.

3. Выше 65 очков: тяжело в учении — легко в раю.

Ангел, следивший за тем, что делают земные студенты накануне экзаменов, на докладе у Господа:

- Все учат, читают лекции... Кроме русских.
— А что делают русские?
— Молятся, Господи.
— Ну что ж... Им-то мы и поможем!



СИЛЬВА,

КОРОЛЕВА ЧАРДАША

31 января в «Держинке» дают самую известную в мире оперетту, «оперетту номер один всех времен и народов», по единодушному мнению музыковедов. Речь идет об оперетте венгерского композитора Имре Кальмана «Королева чардаша», более известной у нас как «Сильва». Музыка эта — абсолютно точно! — знакома всем, в том числе и вам, дорогие наши читатели. А ну-ка, вспомните:

«Без женщин жить нельзя на свете, нет!

Вы — наше счастье, как сказал поэт.

Трудно сдержать мне слово,

И я влюбляюсь снова

В вас каждый раз, хоть на час!»

Или: *«Красотки, красотки, красотки кабаре,*

Вы созданы лишь для развлечения!»

Интересных фактов, обращающих на себя внимание при знакомстве с творчеством Имре Кальмана, имеется предостаточно. Чего стоят одни только «анекдоты» — крошечные заметки, живописующие его остроумие! Но мы начнем с момента воспитательного характера: известно, что Имре Кальман с раннего детства обнаружил страстное влечение к музыке и, мечтая стать пианистом-виртуозом, ежедневно занимался на фортепиано до полного изнеможения. То, что изнеможение действительно бывало полным, в конце концов явственно подтвердилось: юноша «переиграл руку» — так пианисты называют состояние, при котором фортепианные упражнения вызывают нестерпимую боль. В результате он вынужден был прекратить занятия и посвятить себя композиции. Не приходится сомневаться в том, что и на этом поприще за ним было не угнаться. «Каждое мое произведение означает для меня борьбу не на жизнь, а на смерть... Тысячу раз я переделываю и перекраиваю уже прижившиеся партии и тут же отбрасываю их, когда замечаю, что они органически не входят в логическое построение произведения... В своей работе я являюсь самым строгим судьей», — писал он позже.

Отметим за скобками: только при таком рвении человек и достигает самых высоких вершин в своем деле! Вот вы, например, к какой науке прилагаете усердие, какого результата добиваетесь? В какой программе сидя загоняли мышь до полусмерти?..

Итак, окончив класс сочинения Будапештской музыкальной академии (а параллельно, кстати, получив диплом юриста), Имре Кальман дебютирует с симфоническим скерцо «Сатурналии», а затем создает первую оперетту — «Осенние маневры», которая прошла с сенсационным успехом. Уже на следующий день билеты на все спектакли были распроданы, и на протяжении пятидесяти представлений кассы даже не открывались!

Из-под пера талантливого композитора оперетты выходят одна за другой: «Цыган-премьер», «Королева чардаша», «Баядера», «Принцесса цирка», «Фиалка Монмартра»... Композитор приобретает поистине всемирную известность и славу. Он становится лауреатом престижных премий, Франция объявляет его Рыцарем Почетного легиона.

Кстати сказать, сразу же после написания первого акта «Королевы чардаша» ее создателю пришлось испытать угрызения совести: как раз в это время разразилась Первая мировая война, и сочинять солнечные мелодии, когда газеты публикуют списки погибших, ему казалось безнравственным. Тем не менее он нашел в себе силы продолжать работу над гениальной опереттой, и 17 ноября 1915 года состоялась премьера.

«Королева чардаша» — это трогательная история любви молодой певицы варьете Сильвы и блестящего офицера, аристократа Эдвина. Не обладая знатным происхождением, Сильва не может стать женой любимого человека, но заканчивается все, конечно же, хэппи-эндом — да и как иначе?

Сценическую судьбу этого произведения без преувеличения можно назвать блестящей. В Вене оперетта выдержала 2000 постановок, а в Берлине спектакль шел ежедневно в течение двух лет! Триумфальное шествие «Сильвы» по музыкально-комедийным сценам мира продолжается по сей день. Вероятно, для того, чтобы не осталось среди нас людей, не знакомых с этим шедевром.

Галина ЗАГРЕБИНА



Имре Кальман



Новая профессия — хорошая работа — достойное будущее

Самарский государственный технический университет
Факультет дополнительного образования

Обучение по перспективным программам с присвоением новой квалификации:

- Менеджер нефтегазового предприятия
- Менеджер по маркетингу
- Менеджер по развитию персонала
- Экономист-аналитик производственно-хозяйственной организации
- Системный инженер (специалист по эксплуатации аппаратно-программных комплексов персональных ЭВМ и сетей на их основе)
- Разработчик профессионально ориентированных компьютерных технологий
- Специалист в области компьютерной графики и Web-дизайна (Web-дизайнер)
- Юридический психолог

Диплом государственного образца о присвоении новой квалификации. Помощь в трудоустройстве. Скидки студентам СамГТУ.

Лицензия А № 227416 от 30.10.2006. Гос. аккредитация № 0430 от 22.12.2006 г.

Наш адрес: г. Самара, ул. Невская, 9, корпус 10А, факультет дополнительного профессионального образования. Т. 337 17 71.

Анекдоты об Имре Кальмане

Младшую сестру Кальмана однажды спросили:

— Как ваш брат создает свои замечательные оперетты?

Девочка ответила так:

— Мой брат и его либреттисты встречаются каждый день. Они выпивают несколько литров кофе, выкуривают множество сигар, рассказывают друг другу анекдоты, хохочут на весь дом, долго говорят о погоде, о девушках, о политике... Так продолжается день за днем в течение многих месяцев. И вдруг в один прекрасный день брат сообщает, что оперетта готова...

В 1938 году, когда над Австрией нависла угроза присоединения к фашистской Германии,

Кальман решил эмигрировать в Америку. На мексиканской границе с ним случилась неприятность — в его документах обнаружили ошибку: вместо «Кальман Имре» там значилось «Кальман Ирма». Композитор не растерялся: он достал из саквояжа театральную афишу и сумел-таки расположить к себе грозного пограничного чиновника.

— О, знаменитый Имре Кальман?! — присвистнул пограничник и довольно фальшиво запел популярную венгерскую мелодию.

— Прощу прощения, сеньор, — прервал его Кальман, — я хочу обратить ваше внимание...

— Я все понял, — перебил его

восторженный почитатель, — и я не буду чинить вам никаких препятствий!

— Благодарю вас, — ответил композитор, улыбаясь, — но должен уточнить, что мелодия, которую вы только что напели, принадлежит... Ференцу Легару!

Бездарный комедиограф однажды попал на репетицию новой оперетты Кальмана, которой дирижировал сам композитор. Сидя в первом ряду, гость громко шутил и неожиданно засмеялся. Кальман повернулся и спокойно спросил его:

— Почему вы, собственно говоря, смеетесь? Ведь я же на ваших «комедиях» не смеюсь!..